

KONKURS IM. PROF. JANA ZACHWATOWICZA



NAGRODA im. PROFESORA JANA ZACHWATOWICZA
dla studentów wyższych szkół architektonicznych, artystycznych i konserwatorskich
za dyplomowe prace magisterskie podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego

Nagroda została ustanowiona w roku 2000 przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Generalnego Konserwatora Zabytków RP, oraz córki: Katarzynę Zachwatowicz-Jasieńską, Krystynę Zachwatowicz-Wajdę i Andrzeja Wajdę - w stulecie urodzin Profesora Jana Zachwatowicza.

Profesor Jan Zachwatowicz (1900-1983) architekt, profesor Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, był Generalnym Konserwatorem Zabytków w latach 1945-1957, jednym z głównych inicjatorów odbudowy zespołu staromiejskiego Warszawy i wybitnym badaczem dziejów architektury polskiej w jej związkach z architekturą europejską.

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU POLSKIEGO KOMITETU NARODOWEGO ICOMOS IM. PROFESORA JANA ZACHWATOWICZA

na najlepsze prace dyplomowe studentów szkół wyższych
podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego

(Uchwała Prezydium PKN ICOMOS z dn. 4.01.2012 r., 12.06.2015 r. i 26.09.2022 r.)

- I. Cel Konkursu Promocja problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego wśród studentów wyższych szkół architektonicznych, artystycznych i konserwatorskich.
- II. Przedmiot i tematyka prac konkursowych
 1. Przedmiotem Konkursu są dyplomowe prace magisterskie podejmujące w sposób oryginalny i twórczy problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego, które zostały obronione w bieżącym lub minionym roku kalendarzowym.
 2. Tematyka prac konkursowych obejmuje prace projektowe, badawcze i studialne w zakresie:
 - a) ochrony i konserwacji historycznych obiektów architektonicznych, ich elementów lub detali architektonicznych,
 - b) ochrony i rewitalizacji historycznych struktur urbanistycznych i ruralistycznych,
 - c) rewitalizacji i modernizacji obiektów i zespołów zabytkowych,
 - d) ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego,
 - e) ochrony zabytkowych parków i ogrodów.

III. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie

1. Nagrody i wyróżnienia przyznawane są w formie pieniężnej i dyplomu honorowego.
2. Nagrody mogą być przyznawane w kategoriach odpowiadających różnym kierunkom studiów.
3. Fundatorami nagród i wyróżnień są Państwo Krystyna Zachwatowicz-Wajda i Andrzej Wajda, którzy corocznie przeznaczają na Konkurs stałą kwotę. Podział otrzymanej kwoty na nagrody i wyróżnienia każdorazowo ustala Jury Konkursu.

IV. Warunki formalne i organizacyjne Konkursu

1. Konkurs organizowany jest dla absolwentów wyższych uczelni architektonicznych, artystycznych i konserwatorskich lub innych, które w procesie dydaktycznym przekazują wiedzę na temat ochrony dziedzictwa kulturowego w zakresie wskazanym w p. II niniejszego Regulaminu.
2. Prace na konkurs zgłasza dziekan szkoły wyższej, na której wykonano pracę magisterską.
3. Forma prac nadsyłanych na Konkurs:
 - a) pełny tekst pracy dyplomowej (tekst: Word doc., - wydruk + CD. W przypadku prac zagranicznych – w języku angielskim; w pracach polskich do opisu należy dołączyć streszczenie w języku angielskim),
 - b) opracowanie graficzne w postaci plansz projektowych zredukowanych do formatu A3+ CD – o ile praca zawiera plansze (zapis w formacie jpg, 300 dpi).
4. Dane dotyczące prac zgłaszanych na Konkurs:
 - a) nazwa szkoły wyższej zgłaszającej pracę do Konkursu z określeniem kierunku studiów, na jakim została wykonana; adres pocztowy, adres e-mail i telefon,
 - b) imię, nazwisko, aktualny adres do korespondencji, telefon, e-mail autora pracy,
 - c) stopień naukowy, imię, nazwisko promotora pracy,
 - d) rekomendacja pracy zgłoszonej na Konkurs udzielona przez dziekana szkoły wyższej, w której wykonano tę pracę,
 - e) dane dotyczące zawartości pracy (ilość plansz, tekstu, załączników).
5. Prace należy nadsyłać pocztą lub dostarczyć na adres:

Sekretariat PKN ICOMOS
Łazienki Królewskie w Warszawie (Oberża)
ul. Agrykola 1,
00-460 Warszawa
sekretariat@icomos-poland.org
z dopiskiem : Międzynarodowy Konkurs PKN ICOMOS
im. Profesora Jana Zachwatowicza

V. Kalendarium Konkursu

1. Nadsyłanie lub składanie prac - do dnia **15 marca** każdego roku (w przypadku przesyłki obowiązuje data stempla pocztowego i powiadomienie sekretariatu PKN ICOMOS e-mailem).

2. Zakończenie prac Jury Konkursu - **20 kwietnia**.
3. Uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień za najlepsze prace dyplomowe – maj.

VI. Ustalenia dodatkowe

1. Prace zgłoszone do Konkursu ocenia Jury, które tworzą wybitni specjaliści – członkowie Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS.
2. Nazwiska autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac, tytuły prac i ich fragmenty oraz nazwiska promotorów podawane są do wiadomości publicznej, publikowane w Biuletynie i na stronie internetowej PKN ICOMOS oraz rozsyłane drogą pocztową i elektroniczną do autorów z powiadomieniem wyższych uczelni, które prace rekomendowały.
3. Wyniki Konkursu i fragmenty prac są publikowane w kwartalniku „ARCHITECTUS”.
4. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez ich autorów zgody na publikację i upowszechnianie wyników Konkursu i prac zgodnie z zapisami w pkt. VI, ust. 2 i 3 Regulaminu Konkursu.
5. Autorzy prac nadesłanych na Konkurs mogą je odbierać (z wyjątkiem płyty CD) od organizatora (sekretariat PKN ICOMOS) w ciągu trzech miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu. Prace nieodebrane w tym terminie podlegają kasacji.